



**MAL-011-006404** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (CBCS) Examination**

**March/April – 2018**

**Applied Theory**

**(Elective) (Old Course)**

**Faculty Code : 011**

**Subject Code : 006404**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

**સૂચના :** (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ કથક નૃત્યમાં મૌન અને વાચિક અભિનય સમજાવો.
- ૨ ઈન્ડોનેશિયાનાં નૃત્યો પર ભારતીય પ્રભાવ જણાવો.
- ૩ નૃત્ય પ્રદર્શનમાં દશાવતાર કથાનું પ્રસ્તુતિકરણ સમજાવો.
- ૪ ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્યમાં વર્તમાન નૃત્યોનું આધુનિક પ્રયોગોનું વિશ્લેષણ કરો.
- ૫ ઢુમરી એટલે શું ? ઢુમરીની શૈલી અને રચના સમજાવો.